

FL14

Flores secas, técnicas de secado y composiciones

Área: Agricultura

Modalidad: Presencial

Duración: 12 horas

Plazas: 20

Contenido

1. DESTINATARIOS.....	3
1.1. Criterios admisibilidad de los alumnos.	3
1.2. Criterios de selección de los alumnos.	3
2. OBJETIVOS.....	3
3. NORMATIVA	3
4. PROGRAMA.....	4
4.1. Teoría.....	4
4.2. Práctica.....	4
5. DISTRIBUCIÓN HORARIA	4
6. REQUISITOS DE PERSONAL.....	5
6.1. Coordinador	5
6.2. Personal docente.....	5
7. MATERIAL NECESARIO.....	5
7.1. Manual	5
7.2. Material necesario para la teoría.....	5
7.3. Material necesario para la práctica.....	6
8. REQUISITO DE LAS AULAS	7
8.1. Aula de teoría.....	7
8.2. Aula de prácticas.....	8

8.3. Campo de prácticas.....	8
9. EVALUACIÓN.....	8
9.1. Requisito para poder realizar la evaluación.....	8
9.2. Evaluación.....	8
9.3. Normas de ejecución de la evaluación.....	8
10. CUALIFICACIÓN.....	8
11. CONVALIDACIONES.....	8
12. PROTOCOLO DE PRÁCTICAS.....	9



1. DESTINATARIOS

Acción formativa destinada preferentemente a personas que desarrollen su actividad en el sector agrario, alimentario y forestal, con interés en el conocimiento de los conceptos del arte floral necesarios para la confección de arreglos florales inspirados en Ikebana.

1.1. Criterios admisibilidad de los alumnos.

Para poder inscribirse en una acción formativa financiada a través del Programa de Desarrollo Rural 2014-2020 de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia los alumnos deben estar relacionados con el sector agrario, alimentario y forestal.

1.2. Criterios de selección de los alumnos.

Se establece como criterio de selección la fecha de solicitud realizada por parte de los alumnos. En caso de haber varias solicitudes con la misma fecha, se ordenarán las mismas en orden alfabético del primer apellido, comenzando por la letra A, y se seleccionarán en orden creciente.

Para las acciones formativas financiadas a través del Programa de Desarrollo Rural 2014-2020 de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia se establecen obligatoriamente los siguientes criterios de selección:

- El solicitante es mujer: 5 puntos.
- El solicitante es joven (menor de 41 años): 5 puntos.
- Otros: 0 puntos.

Así a cada solicitud de inscripción se le asignarán los puntos indicados en función del solicitante. En el caso de empate en las puntuaciones, el desempate se realizará en función de la fecha de entrada de la solicitud de inscripción. Si sigue habiendo empate se ordenarán las mismas en orden alfabético del primer apellido, comenzando por la letra A, y se seleccionarán en orden creciente.

2. OBJETIVOS.

El objetivo general de arte floral INSPIRADO EN IKEBANA es acercarse al concepto de arte floral Oriental. A partir de este conocimiento, el objetivo es capacitar al alumnado para una mejor apreciación del valor de los elementos florales, consiguiendo un mayor rendimiento para cada composición con los elementos más apropiados para la misma.

En el sector de la floristería, existe demanda de personal preparado para satisfacer los puestos de trabajo que determinadas empresas necesitan, por lo que esta acción puede facilitar a las personas adquirir conocimientos y formación que les pueda servir como inserción laboral.

3. NORMATIVA

Orden de 21 de diciembre de 2010, de la Consejería de Agricultura y Agua, por la que se regulan las homologaciones de acciones formativas en materia agroalimentaria, medioambiental y de la pesca. (BORM 296 de 24/12/2010).

4. PROGRAMA.

4.1. Teoría.

Tema 1. Breve historia y presentación del medio material desecado (1/2 hora)

Tema 2. Teoría del color y Técnicas de secado artesanal de los medios materiales frescos (1 hora)

Tema 3. Herramientas y consumibles - Manipulación y Conservación de los medios naturales secos y artificiales (1/2) hora

Tema 4. Estilos de composiciones con medios materiales secos y artificiales (1 hora)

4.2. Práctica

Las prácticas tendrán una duración de 9 horas y comprenden los siguientes aspectos:

- Manipulación, conservación y tratamiento adecuados de los distintos medios materiales secos y artificiales
- Composición con medios materiales prensados
- Composición de ramos de mano: Aplicando la técnica de espiral a los medios materiales secos y artificiales
- Prácticas de composición con la técnica de pinchado en esponja con los medios materiales secos y artificiales

5. DISTRIBUCIÓN HORARIA

	Horas
Horas totales	12
Horas teóricas	3
Horas prácticas sin uso de maquinaria o equipos	9
Horas prácticas con uso de maquinaria o equipos	0
Horas evaluación	0
Horas presenciales	12
Horas no presenciales	0

6. REQUISITOS DE PERSONAL

6.1. Coordinador

Para las acciones financiadas a través del Programa de Desarrollo Rural 2014-2020 de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia se deberá cumplir con los siguientes requisitos:

RC.1 Tiene una formación periódica adecuada, habiendo recibido al menos 10 horas de formación relacionadas con la gestión de la formación o con el sector agrario, alimentario y forestal en los últimos cinco años.

6.2. Personal docente

El profesorado para impartir esta acción formativa deberá cumplir los siguientes requisitos:

RP.1 Tienen una formación pedagógica adecuada según se recoge en el artículo 3.8 de la Orden de Homologación en vigor del Servicio de Formación y Transferencia Tecnológica o ha participado en la acción formativa “FD01 Formación didáctica” impartida por la Consejería de Agua, Agricultura, Ganadería, Pesca y Medio Ambiente.

RP.2 Tienen una formación periódica adecuada, habiendo recibido al menos 10 horas de formación relacionadas con el sector agrario, alimentario y forestal en los últimos cinco años.

RP.3 Técnico Superior en Arte y Diseño Floral- Jardinería, formación práctica en arte floral u otra formación equivalente.

7. MATERIAL NECESARIO.

7.1. Manual

No existe manual editado por la Consejería de Agua, Agricultura, Ganadería, Pesca y Medio Ambiente. El mismo será realizado por parte de la entidad organizadora de la acción formativa.

Para las acciones financiadas a través del Programa de Desarrollo Rural 2014-2020 de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia se deberá cumplir con los siguientes requisitos:

El Manual deberá llevar impresa en la portada la fuente de cofinanciación del PDR, indicando los escudos de la CARM, MAPA y FEADER.

7.2. Material necesario para la teoría

A cada alumno se le hará entrega como mínimo del siguiente material didáctico: carpeta, block notas 25 folios mínimo y bolígrafo azul.

Para las acciones financiadas a través del Programa de Desarrollo Rural 2014-2020 de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia se deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- Todo el material didáctico deberá llevar serigrafiada la fuente de cofinanciación del PDR, indicando los escudos de la CARM, MAPA y FEADER.

7.3. Material necesario para la práctica.

7.3.1. Material para mostrar en la práctica.

FLORES y VERDES SECOS:

- 16 Paquetes de triticum sp. Color natural sin blanquear ni teñir
- 16 paquetes de avena sp. Color natural sin blanquear ni teñir
- 16 paquetes de papáver Color natural sin blanquear ni teñir
- 16 paquetes de espuela de caballero en colores naturales (azul y rosa) sin blanquear ni teñir
- 6 paquetes de limonium tartárica en colores surtidos
- 20 paquetes de Broom Bloom colores surtidos (al menos 5 colores)
- 20 láminas de medios materiales prensados surtidos

FLORES Y VERDES PRESERVADOS:

- 5 paquetes de ramas de Fagus
- 5 paquetes de ramas de Roble
- 5 paquetes de ramas de hiedra
- 8 paquetes de hortensia colores variados
- 16 paquetes de lavanda
- 8 paquetes de Acca lanuginosa
- 8 paquetes de Helycrisum Diosmi
- 4 bolsas de 500gr. de musgo

HERRAMIENTAS:

- 3 pistola de silicona caliente
- 6 Alicates para cortar alambre
- 6 Tijeras de podar de doble hoja
- 6 tijeras normales tamaño grande

CONSUMIBLES:

- 2 cajas de esponjas marrón para flor seca
- 2 plancha DELGADA de esponja verde para flor seca
- 2 plancha GRUESA de esponja verde para flor seca
- 1 paquete de 50 barras de silicona transparente para pistola caliente



- 1 caja de cinta floral tape marrón
- 3 paquetes de alambre floral calibres 0.6 , 0.8 y 1 (uno de cada)
- 15 recipientes de cestería de tamaños y formas surtidos

7.3.2. Material para los alumnos que hacen la práctica.

Para los alumnos durante las prácticas se tendrán disponibles guantes de nitrilo desechables y herramientas de corte de tallos (cuchillos, tijeras).

7.3.3. Maquinaria y equipos necesarios.

No son necesarios maquinaria ni equipos.

8. REQUISITO DE LAS AULAS

8.1. Aula de teoría

El aula cumplirá todos los requisitos legales de aplicación dentro de su actividad y dispondrá de:

RAT.1 Una superficie mínima de 2m²/alumno.

RAT.2 Aseos.

RAT.3 Mesas y silla para cada uno de los alumnos y el profesor. En el caso de los alumnos será válida silla con pala en lugar de mesa y silla.

RAT.4 Pizarra.

RAT.5 Ordenador.

RAT.6 Proyector y pantalla de proyección.

En el caso de impartir las acciones formativas en un aula de videoconferencia, ésta deberá permitir, en todo momento, una conectividad sincronizada entre el formador y los alumnos y disponer, al menos, de las siguientes características:

- Software en el que:
 - Se registre la fecha y hora de conexión y desconexión de los alumnos
 - Permitir la conexión del alumnado a través de vídeo y micrófono.
 - También deberá tener aplicación de chat para la comunicación entre el alumnado así como con el personal docente.
 - Aplicativo que permita el intercambio de archivos.
 - Aplicativo que permita compartir la pantalla, tanto por parte del alumnado como del personal docente.
- Poner a disposición del personal docente:

- Equipo informático
 - Conexión a internet
 - Cámara de vídeo.
 - Micrófono.
 - Altavoz.
- Además, se deberá facilitar la conexión a la Administración para realizar las visitas o supervisiones que se consideren.

8.2. Aula de prácticas.

El aula cumplirá todos los requisitos legales de aplicación dentro de su actividad y dispondrá de:

RAT.1 Una superficie mínima de 2m²/alumno.

RAT.2 Aseos.

RAT.3 Mesas de trabajo

8.3. Campo de prácticas.

No procede.

9. EVALUACIÓN.

9.1. Requisito para poder realizar la evaluación.

Para poder realizar la evaluación el alumno tendrá que haber asistido al menos al 90% de la duración total de la acción formativa (contando las horas necesarias para la realización de la evaluación).

9.2. Evaluación.

El alumno que haya asistido al menos el 90% de la duración total de la acción formativa y realizado las prácticas de manera satisfactoria habrá superado la evaluación del curso.

9.3. Normas de ejecución de la evaluación.

Se tendrá en cuenta la asistencia, puntualidad, participación y actitud a la hora del aprendizaje.

10. CUALIFICACIÓN

Certificado de suficiencia.

11. CONVALIDACIONES

No procede.

12. PROTOCOLO DE PRÁCTICAS.

Práctica 1- Manipulación tratamiento adecuado de los distintos medios materiales secos y artificiales. Uso adecuado de herramientas (1 hora)

Práctica 2- Composición medios materiales prensados (1 hora)

Práctica 3- Realización de ramos de mano medios materiales secos y artificiales (2 horas)

Práctica 4- Realización de composición pinchada en esponja con medios materiales secos y artificiales (2 horas)

Práctica 5- Trabajo en equipo. Supuesto de decoración con medios materiales secos y artificiales Aplicando las técnicas y conceptos del curso, así como la teoría del color en arte floral (3 horas)