

FORMACIÓN ESPECÍFICA

Atendiendo a las especiales características y necesidades profesionales de la población, tanto en activo como desempleados.

Código acción formativa: FL18

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Para más información los interesados pueden dirigirse a:

C.I.F.E.A. DE TORRE PACHECO

Centro Integrado de Formación y Experiencias Agrarias de Torre Pacheco
Avd. Gerardo Molina, 20 30700 Torre Pacheco - Murcia
Tlf. 968 57 82 00 |
cifeatorrepacheco@carm.es | www.cifeatorrepacheco.es

📍 centointegradotorrepacheco/

HOMOLOGADO POR:



IMPARTIDO EN:



FINANCIADO POR:



ACCIÓN FORMATIVA FINANCIADA A TRAVÉS DE LA MEDIDA 1 DEL PROGRAMA DE DESARROLLO RURAL 2014-2020 DE LA REGIÓN DE MURCIA



ACCIÓN FORMATIVA

FL18

Financiada a través de la medida 1 del Programa de Desarrollo Rural 2014-2020 de la Región de Murcia



Técnicas de base en arte floral

LUGAR:
CIFEAT DE TORRE PACHECO

PRESENCIAL

🕒 32 HORAS



OBJETIVOS

Cada día se está viendo que las flores van adquiriendo más protagonismo en toda clase de eventos y crece la curiosidad de ver cómo se realizan las composiciones florales.

Por otra parte existe una falta de personal preparado para satisfacer los puestos de trabajo que determinadas empresas de jardinería demandan, por lo que esta acción fomenta un desarrollo rural del sector agrario, alimentario y forestal.



DESTINATARIOS

Acción formativa destinada preferentemente a personas con interés en la decoración con flores y arte floral y a las interesadas en esta actividad relacionadas con los sectores agrario, alimentario o forestal.



NORMATIVA

Orden de 21 de diciembre de 2010, de la Consejería de Agricultura y Agua, por la que se regulan las homologaciones de acciones formativas en materia agroalimentaria, medioambiental y de la pesca. (BORM 296 de 24/12/2010).



PROGRAMACIÓN

Teoría.

Tema 1.- Materiales y especies. (4 horas)

Tema 2.- Conceptos básicos sobre diseño floral. (4 horas)

Tema 3.- Mantenimiento y cuidado de arreglos florales. (4 horas)

4.2. Práctica

Práctica 1.- Realizar Rueda de color: contraste y armonía (4 horas)

Práctica 2.- Manipulación de la flor fresca, seca y artificial (4 horas)

Práctica 3.- Colocación de diversos tipos de sujeciones en las flores (4 horas)

Práctica 4.- Técnica de la espiral. (4 horas)

Práctica 5.- Hacer distintos tipos de composiciones (4 horas)