

ACCIÓN FORMATIVA FINANCIADA A TRAVÉS DEL PLAN ESTRATÉGICO DE LA POLÍTICA AGRARIA COMÚN (PEPAC) 2023-2027 EN LA REGIÓN DE MURCIA

FORMACIÓN ESPECÍFICA

Atendiendo a las necesidades profesionales del sector agrario, agroalimentario, forestal y del medio rural, tanto en activo como desempleados

INFORMACIÓN

C.I.F.E.A. DE TORRE PACHECO

Avda. Gerardo Molina, s/n

Telf.: 968578200

cifeatorrepacheco@carm.es

www.murciaeduca.es/cifeatorrepacheco/sitio/

www.sftt.es

C.I.F.E.A. DE LORCA

Ctra. de Aguilas, km 2

Telf.: 968468550

cifealorca@carm.es

www.murciaeduca.es/ccalorca/sitio/

www.sftt.es

C.I.F.E.A. DE MOLINA DE SEGURA

Avda. Gutiérrez Mellado, 17

Telf.: 968643399

cifeamolinassegura@carm.es

www.murciaeduca.es/ccamolinassegura/sitio/

www.sftt.es

C.I.F.E.A. DE JUMILLA

Ingeniero La Cierva, s/n

Telf.: 968780912

cifeajumilla@carm.es

www.murciaeduca.es/ccajumilla/sitio/

www.sftt.es

HOMOLOGADO POR:



COORDINACIÓN:



FINANCIADO POR:



Cofinanciado por la Unión Europea



Región de Murcia
Consejería de Agua, Agricultura,
Ganadería y Pesca

ACCIÓN FORMATIVA

Financiada a través del Plan Estratégico de la Política Agraria Común (PEPAC) 2023-2027, en la Región de Murcia



Composiciones de ramos de novia

20 HORAS

FL16

OBJETIVOS

El objetivo general de Iniciación al arte floral es ofrecer al alumno la formación teórica práctica específica al tratamiento y manipulación adecuada de la flor fresca, así como el conocimiento de los conceptos del arte floral necesarios para la confección de arreglos florales básicos.

En el sector de la floristería, existe demanda de personal preparado para satisfacer los puestos de trabajo que determinadas empresas necesitan, por lo que esta acción puede facilitar a las personas adquirir conocimientos y formación que les pueda servir como inserción laboral.

DESTINATARIOS

Acción formativa destinada preferentemente a personas que desarrollen su actividad en el sector agrario, alimentario y forestal, con interés en la manipulación adecuada de la flor desecada y artificial, así como, el conocimiento de las técnicas de secado artesanal de los medios materiales en arte floral y de los conceptos del arte floral necesarios para la confección de composiciones florales básicas con los mencionados medios materiales.

NORMATIVA

Orden de 21 de diciembre de 2010, de la Consejería de Agricultura y Agua, por la que se regulan las homologaciones de acciones formativas en materia agroalimentaria, medioambiental y de la pesca. (BORM nº 296 de 24/12/2010).

PROGRAMACIÓN

Teoría: _____

Tema 1. Repaso: Conceptos básicos y la influencia de las formas y el color en arte floral (40 minutos)

Tema 2. Ramos de novia: Historia y Evolución (20 minutos)

Tema 3. El Ramo de novia: Tipos de ramos y técnicas de construcción (2h)

Tema 4. Elección del Ramo de novia (2,5h)

4.1 La novia: características y gustos

4.2 El vestido, tipo de boda y entorno para la celebración

Tema 5. Detalles nupciales: (2 horas y 30 minutos totales)

5.1 Accesorios para novia, prendido novio.

5.2 Ramo damas de honor y detalles madrina e invitados destacados

Prácticas: _____

Práctica 1. Manipulación limpieza y tratamiento adecuado de los distintos elementos florales apropiados para la realización de ramos de novia. Uso adecuado de herramientas específicas (1h)

Práctica 2. Técnicas de composición de ramos de mano, diferentes técnicas (1h)

Práctica 3. Realización de ramo de mano tallos vistos, tipo bouquet para novia, diferentes técnicas (1h)

Práctica 4. Repaso técnica de alambrado y Realización de ramo de novia alambrado (1h)

Práctica 5. Ejercicio de diseño de ramo de novia aplicado a ejemplos de diferentes novias y vestidos (1h)

Práctica 6. Realización de ramo de novia teniendo en cuenta el ejercicio de diseño realizado aplicando la técnica adecuada al mismo (2h)

Práctica 7. Trabajo en equipo: Diseño de Ramo de novia acompañado de accesorios para novia, novio, damas de honor, madrina e invitados destacados. Teniendo en cuenta el entorno y tipo de celebración (2h)

Práctica 8. Trabajo en equipo: Confección de la decoración realizada en el ejercicio de diseño. (3h)